

公募サポート事業について

「横浜音楽祭2013」を盛り上げ、横浜市内の賑わいを創出することを目的に、フェスティバルに参加する事業を募集。「横浜音楽祭2013」のコンセプトである“ネオ”クロスオーバーの観点を盛り込んだ企画など12事業を「公募サポート事業」として位置づけ、実施にかかる経費の一部支援を行った。



■ 募集期間

平成25年4月24日(水)～6月3日(月)

■ 対象事業

- (1) 平成25年9月1日(日)～11月30日(土)に横浜市内で実施する事業であること
- (2) 「横浜音楽祭2013」の開催趣旨及びコンセプトに合致する事業であること
- (3) 横浜市全域を対象とした事業であること
- (4) 政治活動または宗教的活動などを目的としないこと
- (5) 特定の団体等を対象とした事業でないこと
- (6) 公序良俗に反しないこと

■ 対象者

法人またはこれに準ずる団体（任意団体を含む）※規約等を有していることが条件。

■ サポート内容

審査委員会により選考された事業を「公募サポート事業」として認定。補助金交付だけでなく、公式ガイドブックへの掲載等を通じて広報支援も行った。

また、選外となった事業も広報連携事業として認定し、広報面での協力を行った。

〈具体的なサポート内容〉

- (1) 補助金の交付（補助対象経費の2分の1または30万円のいずれか低い額が上限）
- (2) 広報協力
 - ・公式ホームページ、SNS、ガイドブック等への掲載
 - ・イベント会場でのチラシ配布等

■ 採択までの流れ

4月24日(水)	募集開始
5月17日(金)・18日(土)	応募説明会
6月3日(月)	募集終了
17日(月)	審査委員会開催
25日(火)	審査結果を採択者へ通知
28日(金)	採択事業記者発表

■ 申請数・採択数・交付金額総額

- ・申請件数：28件
- ・採択件数：12件
- ・交付金額総額：3,242,500円

YOKOHAMA本牧ジャズ祭 スペシャル企画 EXOTIC VOCALS SPECIAL CONCERT



開催日 9月17日(火)
会場 横浜市開港記念会館
チケット 前売：8,000円
当日：9,000円
来場者数 336人

出演者 Dianne Reeves (Vo) Peter Martin (Pf)
Romero Lubambo (G) Reginald Veal (B)
Terreon Gully (Ds) Youn Sun Nah (Vo) Ulf Wakenius (Gt)

プログラム Certain Weather 他

ジャズの街「横浜」ならではの企画。グラミー賞4度受賞に輝くシンガー、ダイアン・リーブスと実力派ジャズバンド、フランスのヒットチャートを独走する韓国の歌姫ユン・サン・ナとカルア・ワケニウスのデュオとのスペシャルコンサートを、市民企画・製作にて開催。

主催 YOKOHAMA本牧ジャズ祭実行委員会

新オケ誕生！ 横浜ベイ・オーケストラ設立記念演奏会



開催日 9月20日(金)
会場 神奈川国立音楽堂
チケット 全席自由
大人3,000円
学生2,000円
来場者数 547人

出演者 平山真史 (Cond)、長崎真音 (コンサートマスター)
横浜ベイ・オーケストラ

プログラム ブラウン編曲：ディズニーストランドセレブレーション 他
チャイコフスキー：序曲「1812年」 他

「横浜を音楽の都に」という理念のもと、20・30代の若手プロ演奏家の育成を図り、地域の音楽文化振興・発展に資するため、プロのオーケストラを設立。旗揚げ公演として、第一部では子どもに親しみのある曲を中心とした吹奏楽、第二部では管弦楽で、なじみの曲や打楽器の迫力ある曲を演奏。

主催 社団法人横浜クラシック音楽振興協会

横浜邦楽物語 ～みなとで出会う邦楽と洋楽のストーリー～



開催日 9月21日(土)
会場 横浜にぎわい座
基福ホール
チケット 前売：2,000円
当日：2,500円
来場者数 365人

出演者 富士松長治 太夫 竹屋勝由美
鈴木麻里 若柳華樹
大石母紀 今井尊也 他
横浜邦楽邦舞家協会

プログラム 作・演出：今井尊也／編曲：山田真由美：邦楽オペラ「横浜邦楽物語」

サクソフ、ヴァイオリン等の洋楽器と、新内・三味線・琵琶・小鼓・歌謡・舞踊等の邦楽のコラボによる邦楽オペラ上演。あわせて子どもと外国人のための邦楽体験ワークショップ、市内の子どもたちによる邦楽演奏、一流奏者による邦楽演奏を実施した。

主催 横浜邦楽邦舞家協会

SROMF 相鉄ロックオン ミュージックフェスティバル



開催日 9月22日(日)
会場 横浜駅西口VIVRE前
特設ステージ
チケット 無料
来場者数 1,082人
出演者 アマチュアミュージシャン
ダンブリアーティスト：Torisy
プログラム オリジナルソング
カバー曲

横浜市内を中心に活動するアマチュアミュージシャンによる音楽ライブ。相鉄線沿線各所で開催されたストリートライブ（7月27日～9月1日）から、審査員の投票と人気投票で選出されたアーティスト5組がCDデビューをかねて熱演。横浜駅西口・相鉄ジョイナスで毎週開催されているスマズンからのゲストアーティスト3組も出演した。

主催 相鉄ホールディングス株式会社

「パーカッション・ワールド」ワークショップ&コンサート



開催日 10月14日(月・祝)
会場 神奈川県民ホール 小ホール
チケット 無料
来場者数 300人

出演者 パーカッション・ワールド (日黒一則、須藤八沙、安里菜、藤本純香、田中恵利加、中丸敬博) 他

プログラム オリエンタルマンボ、トルコ行進曲、ディズニードレマー 他

クラシック・ジャズ・ポップス・邦楽・アフリカ&アジアのリズムを取り入れたワールドミュージックなど多様なジャンルの音楽を、パーカッションで楽しむコンサート。

参加者もパーカッションや手拍子で演奏に加わるワークショップなども開催。

主催 PAS国際打楽器芸術協会

山手プロムナード・コンサート ブランデンブルク協奏曲 全曲



開催日 10月26日(土)
会場 神奈川県立音楽堂
チケット S席5,000円
 A席4,000円
 B席3,000円
来場者数 441人

出演者 ガブリエーレ・カッゾーネ (特別招待 ナチュール・トランペット)
 渡邊順生(Cond. Cemb)
 ザ・バロックバンド

プログラム J.S.バッハ：ブランデンブルク協奏曲第1番〜6番

バロック協奏曲の最高峰・ブランデンブルク協奏曲全曲を、バッハが生きていたころの楽器(古楽器)で聴く解説入りコンサートを開催。イタリアからナチュールトランペットの世界的名手を招き、国内一流演奏者とのコラボで演奏。スペシャルなバッハ演奏に会場が盛り上がった。

主催 横浜古楽プロジェクト

冒険写真家によるビジュアルコンサート



開催日 11月9日(土)
会場 中川駅商店街広場
チケット 無料
来場者数 85人

出演者 豊田直之(冒険写真家)
 岩室晶子(作編曲・キーボード演奏)
 下村規佳 (Vo)
 くにたけみゆき (Vo)
 斎藤文彦 (Ba)

プログラム 岩室晶子：水の輪廻、ハートランド 他

冒険写真家・豊田直之による横浜・神奈川の水源地や海中写真等のスライドショーに合わせて、音楽家がリアルタイムで演奏。水やエネルギーなど環境の大切さを、映像、トーク、音楽で伝えた。音響・照明等機材の電源を電気自動車から取り、クリーンエネルギーで開催した。

主催 特定非営利活動法人I Love つばき

秋の芸術祭 港横濱タンゴフェスティバル



開催日 11月10日(日)
会場 横浜市開港記念会館
チケット S席5,000円
 A席4,000円
 B席2,500円
 C席1,000円
来場者数 493人

出演者 オルケスタYOKOHAMA 他

プログラム マトス・ロドリゲス：ラ・クンパルシータ
 ヤコブ・ガダ：ジェラシー 他

11人の大編成「オルケスタYOKOHAMA」を皮切りに「キンテート・メンテオ」「船員×専光デュオ」「平田耕治タケルテート」と個性的な楽団が出演。タカラジェンヌやJロックとコラボし、アルゼンチンタンゴを独自のスタイルにアレンジした「ヨコハマ・タンゴ」を発表。感動のステージとなった。

主催 NPO法人三田教育研究所

洋光台音楽&スポーツまつり



開催日 11月2日(土)
会場 サンモール洋光台駅前広場
チケット 無料
来場者数 1,050人

出演者 大日本プロレス 鼓和-CORE- (Drs) 他

音楽とスポーツを融合させたイベントによる地域活性化をテーマに開催。サンモール洋光台駅前広場に設置されたプロレスリングを舞台として、迫力満点のプロレスとともに、ドラムパフォーマンス集団による演奏やキッズダンスなどを展開した。また観客向けの参加企画として、素人のど自慢コーナーなども実施し、会場は終日賑わいをみせた。

主催 サンモール洋光台

トークと歌、古楽アンサンブル で親しむ“パーセルのオペラ”



開催日 11月9日(土)
会場 横浜市開港記念会館
チケット 全席自由
 前売：2,500円
 当日：3,000円
来場者数 227人

出演者 木島千夏 (Sop)、藤井大輔 (バスバリトン)
 アンサンブル山手バロック 他

プログラム ヘンリー・パーセル：
 オペラ「ディードとエネアス」Z626 (抜粋) 他

歴史的な建物である開港記念会館で、横浜では初めて古楽によるパーセルオペラを上演。古楽の専門家を集結、なじみのない方にも親しみやすいよう朝岡聡のトークを交え、イギリスバロック最大の音楽家「パーセル」のオペラを味わった。地元や県内外からの幅広い世代の観客に好評を博した。

主催 アンサンブル山手バロック

シルクロード能楽会 ～越境する能の現在～



開催日 11月24日(日)
会場 横浜にぎわい座のびやホール
チケット 前売：2,500円
 当日：3,000円
来場者数 285人

出演者 榎井真樹子 (マンハッタン能・シテ)
 キム・ウイシン (江口・シテ・歌・舞)
 吉松章 (地謡)
 今井尊也 (小鼓・鳴物・鼓) 他

プログラム 榎井真樹子作曲・脚本・演出：マンハッタン能、シルクロード能、今井尊也脚本・演出：江口

横浜から世界に向けて発信する2つの創作能。英語と日本語のバイリンガル能、アジアの楽器や歌舞による能の上演を通じ、異文化の国境を越えた協力を発信した。

古き良き文化を育んできた古典芸能都市横浜と、多様な人種が暮らす国際都市横浜の2つの世界が融合する横浜ならではの舞台となった。

主催 ライフアートユニオン0と&ヒト

よこはま手鳴らしオルゴールCAFE



開催日 11月30日(土)
会場 横浜市中区「ひらがな商店街 絵本カフェ『と』」
チケット コンサート入場無料
 ワークショップ材料費500円
来場者数 124人

出演者 紀あさ(手回しオルガン)、宮本由利子(手回しオルゴール) 他

1日限定のオルゴールカフェとして開催した。当日は手で鳴らす珍しい楽器を奏でる「横浜でならし楽座」が、手回しオルガンや手回しオルゴールなどを演奏。ワークショップでは、専用パンチで紙に穴をあけて手回しオルゴールの楽譜作りを体験した。名前や絵に沿って穴をあけてオリジナル曲を作るなど、子どもから大人まで幅広い層の参加者がオルゴールの音色を楽しんだ。

主催 横浜でならし楽座